



Educação pelos

# CONTOS BRASILEIROS

Educação Humanista Integral



## EBOOK

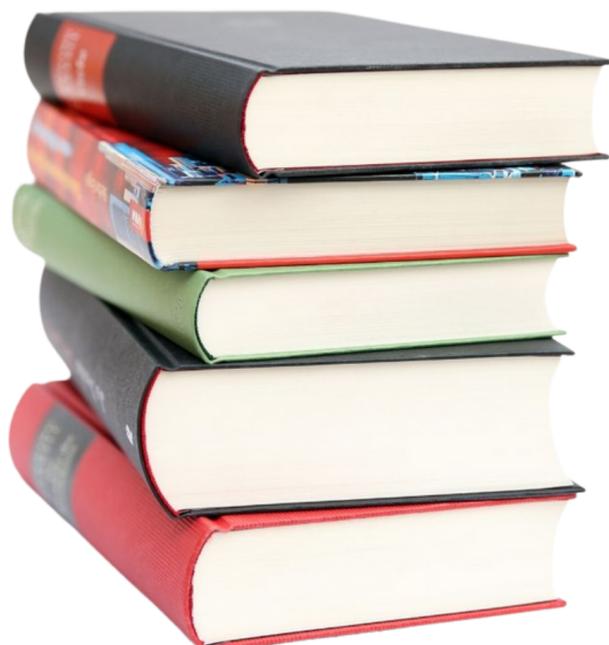
Atualizado em Agosto/23

[casadacritica.com.br](http://casadacritica.com.br)

[contato@casadacritica.com.br](mailto:contato@casadacritica.com.br)

# ÍNDICE DO EBOOK

A Proposta da Série Educação pelos Contos Brasileiros .....	02
Reflexões Já Realizadas .....	04
Contistas cujas obras já ilustraram as reflexões .....	06
Próximas reflexões.....	07
O Idealizador e Facilitador da Série .....	08



# A PROPOSTA DA SÉRIE

A Série EDUCAÇÃO PELOS CONTOS BRASILEIROS da Casa da Crítica não tem foco em crítica ou resenha literárias e nem é um "clube do livro". A proposta é FORMAÇÃO HUMANISTA com uso da literatura como um "meio" e não um "fim em si", e, precisamente, um meio ilustrativo.

O contato com a ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA proporciona mais que um saber, mas precisamente uma EXPERIÊNCIA "emprestada" e por isso que é tão forte.

A cada mês, há um encontro/oficina online por **Webinário** Online e Participativo em que se realiza uma REFLEXÃO sobre tema de importância dramática, existencial ou formativa, tudo sob um fluxo sucessivo ordenado e constante de formação.

A cada ano, há um **Workshop Especial**, consistente em oficina com, no mínimo, 2 encontros para reflexões/temas de maior densidade.

A participação nos Webinários é **gratuita** a quem comparece no dia e hora da transmissão, cujo link é enviado pela nossa Lista de Distribuição no Whatsapp.

Os **ASSINANTES DA SÉRIE**, por sua vez, têm acesso livre a todo material dos encontros passados – vídeo, slides, íntegra do conto (quando em domínio público) e audição do conto (na maioria das vezes) – e, ainda, dos Workshops Especiais, tudo pelo período de 1 ano.

A Série satisfaz a todos que buscam:

- a) fortalecimento do seu imaginário;
- b) estruturação da percepção e do pensamento;
- c) enriquecimento linguístico;
- d) cultivo e manutenção do hábito da leitura;
- e) superação do analfabetismo funcional.

O gênero literário de CONTO foi eleito pela sua simplicidade, sem necessidade de renúncia à profundidade formativa. Contos atraem tanto iniciantes quanto iniciados, de todas as idades, à experiência de enriquecer.

O Brasil goza de contistas de alta qualidade com produção extensa o suficiente para garantir a longevidade “de vida” para a Série.

A assinatura tem preço simbólico de **R\$ 144,00** (cento e quarenta e quatro reais) por ano e cuja compra é feita pelo nosso site ([casadacritica.com.br](http://casadacritica.com.br)).



# 47 REFLEXÕES JÁ REALIZADAS: RELAÇÃO POR TEMA/"CONTO"/AUTOR

04

01. A CONTRADIÇÃO DO MAL  
"A IGREJA DO DIABO"  
DE MACHADO DE ASSIS

02. AMBIGUIDADE AFETIVA  
"A TERCEIRA MARGEM DO RIO"  
DE GUIMARÃES ROSA

03. SUPERFICIALISMO  
"TEORIA DO MEDALHÃO"  
DE MACHADO DE ASSIS

04. CHARLATANISMO INTELECTUAL  
"O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS"  
DE LIMA BARRETO

05. FRIEZA FAMILIAR  
"PERU DE NATAL"  
DE MÁRIO DE ANDRADE

06. PERVERSÃO RACIAL  
"NEGRINHA"  
DE MONTEIRO LOBATO

07. CANALHICE  
"O CANALHA"  
DE NELSON RODRIGUES

08. ASSÉDIO NO TRABALHO  
"DE CIMA EMBAIXO"  
DE ARTUR DE AZEVEDO

09. EMBRUTECIMENTO  
"O OUTRO"  
DE RUBEM FONSECA

10. RIXA E INVEJA INFANTIS  
"FELICIDADE CLANDESTINA"  
DE CLARICE LISPECTOR

11. LINGUAGEM, RAZÃO E AFETO  
"ERA NO PARAÍSO"  
DE MONTEIRO LOBATO

12. PARASITISMO  
"URUPÊS"  
DE MONTEIRO LOBATO

13. TRAGÉDIA SADOMASOQUISTA  
"VENHA VER O PÔR DO SOL"  
DE LYGIA FAGUNDES TELLES

14. AUTOENGANO E TRIÂNGULO AMOROSO  
"A CARTOMANTE"  
DE MACHADO DE ASSIS

15. DIGNIDADE E ESPERANÇA  
"BALEIA"  
DE GRACILIANO RAMOS

16. COBIÇA DISSIMULADA  
"NOVA CALIFÓRNIA"  
DE LIMA BARRETO

17. MASOQUISMO  
"O MOÇO DO SAXOFONE"  
DE LYGIA FAGUNDES TELLES

18. HUMILDADE  
"BURRINHO PEDRÊS"  
DE GUIMARÃES ROSA

19. FINGIMENTO ESCOLAR  
"CONTO DE ESCOLA"  
DE MACHADO DE ASSIS

20. INSENSIBILIDADE  
"SEM ENFEITE NENHUM"  
DE ADÉLIA PRADO

21. FALTA DE SENTIDO  
"O CONVIDADO"  
DE MURILO RUBIÃO

22. FANTASIAS DE LUXÚRIA  
"O BEBÊ DE TARLATANA ROSA"  
DE JOÃO DO RIO

23. LIBERDADE  
"IDEIAS DE CANÁRIO"  
DE MACHADO DE ASSIS

24. INOCÊNCIA  
"A SALVAÇÃO DA ALMA"  
DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

25. ANALFABETISMO FUNCIONAL  
"CABELOS COMPRIDOS"  
DE MONTEIRO LOBATO

26. MONSTRUOSIDADE  
"O FILHO"  
DE RUBEM FONSECA

27. ESTRANHAMENTO E COMPARAÇÃO  
"A MENOR MULHER DO MUNDO"  
DE CLARICE LISPECTOR

28. PRECIPITAÇÃO PARA CASAR  
"O BESOURO E A ROSA"  
DE MÁRIO DE ANDRADE

29. ARROGÂNCIA  
"DEVANEIOS DO GENERAL"  
DE ÉRICO VERÍSSIMO

30. PROMISCUIDADE  
"A MENINA AMARELA"  
DE JOÃO DO RIO

31. BUROCRACIA MALDOSA  
"A FILA"  
DE MURILO RUBIÃO

32A. QUEM SOMOS? EGO?  
"O ESPELHO"  
DE MACHADO DE ASSIS

32B. QUEM SOMOS? PERSONALIDADE?  
"O ESPELHO"  
DE GUIMARÃES ROSA

33. AMOR POR ORGULHO  
"A DIVINA COMÉDIA"  
DE NELSON RODRIGUES

34. POLÍTICA SEM ESCRÚPULOS  
"MÁS NOTÍCIAS"  
DE LUIZ VILELA

35. INGRATIDÃO  
"UM INGRATO"  
DE ARTUR AZEVEDO

36. MISOSOFIA  
"A BIBLIOTECA"  
DE LIMA BARRETO

37. CIÚME  
"PENÉLOPE"  
DE DALTON TREVISAN

38. SOCIEDADE DO ESPETÁCULO  
"A MÁQUINA EXTRAVIADA"  
DE J. J. VEIGA

39. TÉDIO

"EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA"  
DE MURILO RUBIÃO

40. COMPAIXÃO

"SORÔCO, SUA MÃE, SUA FILHA"  
DE GUIMARÃES ROSA

41. ISOLAMENTO

"OS GESTOS"  
DE OSMAN LINS

42. EGOÍSMO

"PAI CONTRA MÃE"  
DE MACHADO DE ASSIS

43. VIOLÊNCIA FAMILIAR

"ESSES LOPES"  
DE GUIMARÃES ROSA

44. INVASÃO DE PRIVACIDADE

"MURO DA VIDA PRIVADA"  
DE JOÃO DO RIO

45. CRISE E ACONSELHAMENTO

"GERTRUDES PEDE UM CONSELHO"  
DE CLARICE LISPECTOR

46. CULPABILIZAÇÃO PERVERSA

"O CASO DE RUTH"  
DE JÚLIA LOPES

47. SADISMO

"A CAUSA SECRETA"  
DE MACHADO DE ASSIS

## 21 CONTISTAS CUJAS OBRAS JÁ ILUSTRARAM REFLEXÕES DA SÉRIE:



Adélia Prado, Artur de Azevedo, Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector, Dalton Trevisan, Érico Veríssimo, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa, João do Rio, José J. Veiga, Júlia Lopes de Almeida, Lima Barreto, Luiz Vilela, Lygia Fagundes Telles, Machado de Assis, Mario de Andrade, Monteiro Lobato, Murilo Rubião, Nelson Rodrigues, Osman Lins e Rubem Fonseca.

# PRÓXIMAS REFLEXÕES:

LINK PELO WHATSAPP

CASA DA CRÍTICA

O PIROTÉCNICO ZACARIAS,  
MURILO RUBIÃO

REFLEXÃO SOBRE

## BANALIZAÇÃO DA VIDA

COM VICENTE TOLEZANO

Série Educação pelos **Contos Brasileiros**

24/09/23, DOM, 18:00 WEBINÁRIO GRATUITO



LINK PELO WHATSAPP

CASA DA CRÍTICA

HOJE, SEU FERREIRA NÃO TRABALHA,  
DE ORÍGENES LESSA

REFLEXÃO SOBRE

## CHEFE WORKAHOLIC

COM VICENTE TOLEZANO

Série Educação pelos **Contos Brasileiros**

08/10/23, DOM, 18:00 WEBINÁRIO GRATUITO



LINK PELO WHATSAPP

CASA DA CRÍTICA

TRÊS HISTÓRIAS FANTÁSTICAS,  
LUIZ VILELA

REFLEXÃO SOBRE

## MATURIDADE

parte 01/02

COM VICENTE TOLEZANO

Série Educação pelos **Contos Brasileiros**

29/10/23, DOM, 18:00 WEBINÁRIO GRATUITO





LINK PELO WHATSAPP

CASA DA CRÍTICA

TRÊS HISTÓRIAS FANTÁSTICAS,  
LUIZ VILELA

REFLEXÃO SOBRE

## MATURIDADE

parte 02/02

COM VICENTE TOLEZANO

Série Educação pelos **Contos Brasileiros**

26/11/23, DOM, 18:00 WEBINÁRIO GRATUITO





## QUEM SOU EU, O IDEALIZADOR E FACILITADOR DESTA SÉRIE?



Sou VICENTE DO PRADO TOLEZANO. Passei pela academia. Graduei-me em Direito pela PUC/SP, fiz Mestrado Acadêmico em Filosofia, pela Faculdade de Filosofia do Mosteiro de São Bento de São Paulo, com foco na Metafísica de Aristóteles. Tenho formações complementares em Psicanálise, Gestão, Mediação, Biodança e Filosofia Clínica. Sou pesquisador independente nas áreas da cognição e da afetividade. Sou diretor geral da TOLEZANO ADVOGADOS e da CASA DA CRÍTICA.

Visite nosso site para conhecer meus vários artigos e vídeos sobre temas de cognição, amorosidade e erudição em geral.

## VENHA JÁ SE EDUCAR PARA VALER!



**CASADACRITICA.COM.BR**

